

Μάρκος Ν. Δενδρινός

Electrical Engineering, NTUA,
Computer Science (Digital Signal Processing), Ph.D.
History and Philosophy of Science, M.Sc.
Professor of Information Science and History & Philosophy of Science
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ)
E-mail : mdendr@uniwa.gr, mdendr@gmail.com
Προσωπική ιστοσελίδα: www.mdendr.com
Orcid-id: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-5675-3069>

Update: July 2024



1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

α. *Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού Ε.Μ.Π.* Αποφοίτησε τον Φεβρουάριο 1984 μετά την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας με τίτλο "Γραφοθεωρητικό Σχήμα για την Κατασκευή Κωδίκων Μικρής Πολυπλοκότητας". Το κεντρικό θέμα αυτής της εργασίας είναι η κατασκευή γραμμικών κωδίκων διόρθωσης λαθών μεγάλου μήκους οι οποίοι να έχουν όσο το δυνατόν μικρότερη πολυπλοκότητα. Ο μέσος όρος της βαθμολογίας του ήταν 7.43 και η διπλωματική του εργασία βαθμολογήθηκε με άριστα (10).

β. *Διδακτορικό δίπλωμα (Ph.D) από το Ε.Μ.Π.* Η εκπόνηση της διατριβής του με τίτλο "Μεθοδολογίες Φασματικής Ανάλυσης Υψηλής Διακριτικής Ικανότητας" έγινε στον Τομέα Πληροφορικής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Ξεκίνησε το 1985 και ολοκληρώθηκε το 1989.

Η εργασία αυτή ανήκει στο πεδίο της Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων (Digital Signal Processing), ένα κλάδο της Πληροφορικής με ιδιαίτερες εφαρμογές στις Τηλεπικοινωνίες (μετάδοση ψηφιακών σημάτων σε ψηφιακά δίκτυα), στην επικοινωνία ανθρώπου – μηχανής (μέσω αναγνώρισης και σύνθεσης φωνής), καθώς και στον χώρο των πολυμέσων (multimedia) και των ψηφιακών βιβλιοθηκών (digital libraries), οι οποίες δεν περιορίζονται πλέον μόνο στο γραπτό κείμενο αλλά και στην αποθήκευση και διαχείριση ψηφιακών σημάτων (εικόνων, βίντεο, ήχων σε ψηφιακή μορφή). Στην εργασία αυτή έγινε θεωρητική ανάλυση πολλών σύγχρονων μεθόδων φασματικής ανάλυσης και προτάθηκαν κάποιες νέες μέθοδοι με πολύ καλά αποτελέσματα στους τομείς της μέτρησης συχνότητας, της εκτίμησης της τάξης των συστημάτων (πηγών των σημάτων) καθώς και της βελτίωσης της ποιότητας των σημάτων (ανακατασκευή και αποθορυβοποίηση).

Η υποστήριξη της διατριβής έγινε ενώπιον πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής την 3/11/1989 και εγκρίθηκε με άριστα. Η απονομή του τίτλου έγινε από την Γενική Συνέλευση του Τμήματος την 28/11/1989.

γ. *Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης (M.Sc.) του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών και της Τεχνολογίας.* Αποφοίτησε τον Φεβρουάριο 2001, μετά την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας με τίτλο "Οι επιδράσεις των αλχημικών ιδεών στη διαμόρφωση της Χημείας τον 16^ο-18^ο αιώνα". Ο μέσος όρος της βαθμολογίας του ήταν 9.17 και η διπλωματική του εργασία βαθμολογήθηκε με άριστα (10).

2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Αξιολογητής του Μητρώου του Ε.Π. Ψηφιακή Σύγκλιση (2011).
2. Ερευνητικό Κέντρο 'Αθηνά': Υπεύθυνος του Γραφείου Ερευνητικών και Τεχνολογικών Έργων του Κέντρου από το 2008-2010.
3. Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου (ΙΕΛ) / Ε.Κ. «Αθηνά» από 1992 έως 2009 στις εξής περιοχές :
 - 3.1. Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά έργα.
 - 3.2. Υπεύθυνος του Γραφείου Ερευνητικών και Αναπτυξιακών Προγραμμάτων (ΓΕΑΠ) του Τμήματος Συνδέσμου του ΙΕΛ από το 2003 έως το 2009.
 - 3.3. Υπεύθυνος για τη σχεδίαση και έλεγχο ποιότητας της ιστοσελίδας του ΙΕΛ από το 2003 έως το 2009.
 - 3.4. Ανάπτυξη ενός λογισμικού αναγνώρισης φωνής μεμονωμένων λέξεων (isolated words recognition) βασισμένο στη θεωρία των Hidden Markov Models (HMM).

3.5. Ανάπτυξη ενός λογισμικού (PYΘΜΟΣ και ΝΕΟΣ PYΘΜΟΣ) σύγχρονων μεθόδων φασματικής ανάλυσης συνθετικών καθώς και πραγματικών σημάτων (φωνής εγκεφαλογραφήματος κλπ.)

3.6. Ανάπτυξη ενός συστήματος αποθορυβοποίησης φωνής που περιλαμβάνει τις σύγχρονες τεχνικές φασματικής αφαίρεσης (spectral subtraction) καθώς και τις μεθόδους βασισμένες στην Ανάλυση Ιδιαζουσών Τιμών (SVD) που αναπτύχθηκαν στο ΙΕΛ.

4. Εταιρία "IDEATECH S.A." από 1991 έως 1997 στις εξής περιοχές :

4.1. Σχεδίαση και υλοποίηση ενός φωνητικού συστήματος memo για αποθήκευση, προσπέλαση και διαχείριση φωνητικών μηνυμάτων.

4.2. Εφαρμογή του συστήματος "Ίδεοεικόνα" για αποθήκευση, προσπέλαση και διαχείριση των καρτελών αρχειοθέτησης της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

4.3. Σχεδίαση και υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου συστήματος αποθήκευσης, προσπέλασης και διαχείρισης εγγράφων (filing system).

4.4. Ενσωμάτωση γραμματικών κανόνων στο σύστημα οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων "Αναγνώστης".

5. Εταιρία "ΝΟΗΣΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΕ" από 1987 έως 1991 στις εξής περιοχές :

5.1. Τοπολογική ανάλυση ψηφιακής εικόνας κειμένου σε χαρακτήρες - objects και γραμμές/παραγράφους - hyperobjects στα πλαίσια του συστήματος οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων (OCR) "Αναγνώστης".

5.2. Ανάλυση φωνής μέσω τεχνικών γραμμικής πρόβλεψης και ανάπτυξη συστημάτων συμπίεσης φωνής για διάφορες ταχύτητες μετάδοσης δεδομένων (vocoders - 2400 bits/sec, παραλλαγμένοι ADPCM coders - 9600 bits/sec).

5.3. Αυτόματη σχεδίαση διαφόρων τύπων και μεγεθών τυπωμένων και χειρόγραφων γραμματοσειρών για οθόνες και εκτυπωτές.

6. Σχεδίαση και υλοποίηση εμπορικών προγραμμάτων βάσεων δεδομένων για τη μηχανογράφηση των πελατών και των προϊόντων εμποροβιομηχανικών εταιριών: πελατολόγια – αποθήκες (1985-1990).

3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Έργο: *Eco Dragon*, ένα εκπαιδευτικό έργο που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Εκτέλεση – παράσταση σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά κατά το διάστημα 12/2023-1/2024. Η συμμετοχή μου ως μέλος ΔΕΠ του ΠΑΔΑ αφορά τη σχεδίαση του ιστοτόπου ενός δημιουργικού και διαδραστικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, τη συνύπαρξή τους με την Τεχνολογία και την αποδοχή της διαφορετικότητας.
2. Έργο: *CrossCult*. Πλαίσιο: *Horizon2020 Reflective* 6-2015. Διάρκεια: 2016-18. Περιγραφή: Empowering reuse of digital cultural heritage in context-aware crosscuts of European history". 11 συμμετέχοντες οργανισμοί με επικεφαλής το Luxembourg Institute of Science and Technology. Εργασίες του ΠΑΔΑ (ΤΕΙ): Ανάπτυξη οντολογίας για την περιγραφή μουσειακών αντικειμένων, αξιολόγηση σεναρίων πλοήγησης σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, διάδοση του έργου.
3. Έργο: *Ανάπτυξη Ψηφιακών Υπηρεσιών Βιβλιοθήκης ΤΕΙ Αθήνας*. Κωδικός ΟΠΣ: 328087. Πλαίσιο: Ε.Π. *Ψηφιακή Σύγκλιση (ΕΣΠΑ)*. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ΤΕΙ Αθήνας. Διάρκεια: 2011-2013. Συντονιστής των δράσεων: Ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού, Παραμετροποίηση οντολογίας σε OWL και σύνδεση με DSpace.
4. Έργο: *Πρακτική Άσκηση ΤΕΙ Αθήνας*. Πλαίσιο: Ε.Π. *Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση (ΕΣΠΑ)*. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ΤΕΙ Αθήνας.

- Διάρκεια: 2011-2012. Δράσεις: Ανάπτυξη δικτυακού τόπου για την Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης. Σχεδίαση Μητρώου Φορέων. Επίβλεψη πρακτικών ασκήσεων φοιτητών.
5. Έργο: *Πρόγραμμα Αναμόρφωσης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ)*. Πλαίσιο: *ΕΠΕΑΕΚ*. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ΤΕΙ Αθήνας από 2003-2005. Θέση: Υπεύθυνος της αναβάθμισης εξοπλισμού για την υποστήριξη της αναμόρφωσης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ). Αντικείμενο: Αναμόρφωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών - Διεύρυνση και ανάπτυξη εργαστηρίων εφαρμογών πληροφορικής - Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού σε ηλεκτρονική μορφή - Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Επιστήμης της Πληροφόρησης - Αναβάθμιση εξοπλισμού για την υποστήριξη της αναμόρφωσης του ΠΠΣ - Πιλοτική εφαρμογή του νέου ΠΠΣ - Αξιολόγηση του νέου Π.Π.Σ.
 6. Έργο: *Εισαγωγή Επιχειρηματικών Δράσεων, Καινοτομικών Εφαρμογών και Μαθημάτων Επιλογής - Ενθάρρυνση επιχειρηματικών δράσεων, καινοτομικών εφαρμογών και μαθημάτων επιλογής φοιτητών και σπουδαστών*. Πλαίσιο: *ΕΠΕΑΕΚ*. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ΤΕΙ Αθήνας από 2003-2005. Θέση: Μέλος της ομάδας έργου. Αντικείμενο: Ανάπτυξη μελετών περιπτώσεων (case studies) για την χρήση σχεσιακών βάσεων δεδομένων σε επιχειρηματικά περιβάλλοντα.
 7. Έργο: *MUSTUTOR*. Πλαίσιο: *ESPRIT*. Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου (ΙΕΛ) από 10/1997 έως 6/1999. Μέλος της ομάδας έργου. Αντικείμενο: Σχεδίαση πολυμεσικού περιβάλλοντος για την εκμάθηση μουσικής μέσω υπολογιστή.
 8. Έργο: *TOSAFES*. Πλαίσιο: *TIDE*. Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου από 4/1997 έως 2/1998. Θέση: Υπεύθυνος από πλευράς ΙΕΛ. Αντικείμενο: Φασματική ανάλυση και αναγνώριση γεγονότων (event detection) σε ηχητικά σήματα αναπνοής και ροχαλητού με σκοπό τον προσδιορισμό έναρξης και λήξης του φαινομένου της αποφρακτικής άπνοιας ύπνου (obstructive sleep apnea).
 9. Έργο *FREETEL*. Πλαίσιο: *ESPRIT*. Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου από 7/1992 έως 12/1994. Θέση: Μέλος της ομάδας έργου. Αντικείμενο: Μείωση θορύβου υποβάθρου σημάτων φωνής σε τηλεπικοινωνίες ανοικτής ακρόασης, με τη βοήθεια μεθόδων Ανάλυσης Ιδιαζουσών Τιμών (SVD). Επέκταση των τεχνικών αφαίρεσης λευκού θορύβου με σκοπό την ανάκτηση σημάτων φωνής μέσα από έγχρωμο θόρυβο με φασματικά χαρακτηριστικά παρόμοια με αυτά του λευκού θορύβου.
 10. Έργο: *Ιδεοεικόνα*. Πλαίσιο: *ΜΟΠΠΙΤ*. Εταιρία "IDEATECH S.A." από 2/1992 έως και 7/1993. Θέση: Μέλος ομάδας έργου. Σχεδίαση και υλοποίηση μιας πολυμεσικής βάσης δεδομένων για αποθήκευση, προσπέλαση και διαχείριση κειμένων, εικόνων και ήχων.

4. ΛΟΙΠΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Έρευνα στα πλαίσια των Αντικειμενοστραφών Συστημάτων Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (OODBMS) με εφαρμογή στη διαχείριση των αποτελεσμάτων ανάλυσης μιας βάσης συνθετικών και πραγματικών σημάτων αναλυμένων από μια ή και περισσότερες διαθέσιμες φασματικές μεθόδους.
2. Ανακατασκευή σημάτων φωνής με απομάκρυνση της συνιστώσας του παρεμβαλλόμενου θορύβου. Εφαρμογή ειδικών τεχνικών, βασισμένων στην Ανάλυση Ιδιαζουσών Τιμών (SVD) για την ανάκτηση ημιτονικών σημάτων καθώς και σημάτων φωνής μέσα από συνθετικό λευκό θόρυβο.
3. Εφαρμογή της φασματικής ανάλυσης στα βιοϊατρικά σήματα. Έρευνα του φασματικού περιεχομένου του εγκεφαλογραφήματος, μελέτη των σταδίων του ύπνου, ανίχνευση επιληπτικών αιχμών.

4. Σύγχρονη φασματική ανάλυση - μέθοδοι γραμμικής πρόβλεψης (Durbin), μέγιστης πιθανοφάνειας, μέγιστης εντροπίας (Burg), ιδιοτιμών (Pisarenko), υπερορισμένων συστημάτων (overdetermined systems), πρωτευουσών συνιστωσών (principal component analysis), ολικών ελαχίστων τετραγώνων (total least squares) κλπ. Βελτίωση των υπάρχουσών μεθόδων με την ανεύρεση ενός νέου κριτηρίου εκτίμησης της τάξης του μοντέλου.

5. Ανακάλυψη νέων αποτελεσματικότερων κωδίκων διορθώσεως λαθών (Hamming, BCH κλπ.) στη ψηφιακή επικοινωνία. Μελέτη πεπερασμένων πεδίων GF, κυκλικών κωδίκων, κωδίκων Reed - Solomon κλπ.

5. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Υπεύθυνος Τομέα Γενικής Παιδείας και Τεχνολογιών Πληροφόρησης κατά τα έτη 2008-09 και 2009-10.
2. Υπεύθυνος Τομέα Βιβλιοθηκονομικών Μαθημάτων και Αναπληρωτής Προϊστάμενος του Τμήματος κατά το έτος 2004-05, το εαρ. εξάμηνο 2003-04 και το έτος 2000-01.
3. Αναπληρωτής υπεύθυνος Τομέα Βιβλιοθηκονομικών Μαθημάτων κατά το χειμ. εξάμηνο 2002-2003, το έτος 1999-2000 και το έτος 1998-99.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΠΑΔΑ: Καθηγητής από τον Μάρτιο 2018 έως σήμερα. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΤΕΙ Αθήνας: Καθηγητής από τον Σεπτέμβριο του 2006 έως Φεβρουάριο 2018, Αναπληρωτής Καθηγητής από τον Φεβρουάριο του 2003 ως τον Αύγουστο του 2006 και Επίκουρος Καθηγητής από τον Μάρτιο του 1998 ως τον Ιανουάριο 2003. Διδασκαλία μαθημάτων Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πληροφοριών, Επικοινωνίες - Δίκτυα / Δικτύων, Πληροφοριακά Συστήματα / Βάσεις Δεδομένων, Γνωσιακή Επιστήμη, Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών.
2. Αξιοποίηση και χρήση των εργαλείων και δυνατοτήτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του περιβάλλοντος e-class Moodle του Πανεπιστημίου για την ανάθεση εργασιών και quiz στους φοιτητές. Σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία στο περιβάλλον Microsoft Teams με αξιοποίηση διαδικτυακών σημειώσεων (Microsoft Notes) και διαδικτυακού πίνακα (Whiteboard).
3. Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Διαχείριση Πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία” του ΠΑΔΑ από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 μέχρι σήμερα. Μάθημα: Από την Πληροφορία στη Σημασιολογία.
4. Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΤΕΙ Αθήνας στην Επιστήμη της Πληροφορίας — Διοίκηση και Οργάνωση Βιβλιοθηκών με έμφαση στις Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας. Μάθημα ‘Πληροφοριακά Συστήματα’ κατά τα χειμερινά εξάμηνα 2003-4, 2004-5, 2006-7 και 2007-8.
5. Διδασκαλία στο Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. και του Πανεπιστημίου Αθηνών ‘Τεχνολογισσία’ του μαθήματος ‘Βάσεις Δεδομένων’ κατά τα εξάμηνα: χειμερινό 2003-4 (Τεχνολογισσία ΙΙ), χειμερινό 2004-5 (Τεχνολογισσία ΙΙΙ), χειμερινό 2006-7 (Τεχνολογισσία ΙV), χειμερινό 2008-9 (Τεχνολογισσία V), χειμερινό 2010-11 (Τεχνολογισσία VI), χειμερινό 2011-12 (Τεχνολογισσία VII), χειμερινό 2012-13 (Τεχνολογισσία VIII).
6. Επιμόρφωση Καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης στο ΚΣΕ του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου σε θέματα Εισαγωγής στους Η/Υ, πακέτα του Microsoft Office και εκπαιδευτικά πακέτα, κατά την περίοδο 3/2003 – 5/2003.

7. Έκτακτος καθηγητής στα Τμήματα Πληροφορικής, Νοσηλευτικής, Τουριστικών Επιχειρήσεων, Πολιτικών Έργων Υποδομής και Ναυπηγικής του ΤΕΙ Αθήνας, κατά το διάστημα 1991-1998. Έκτακτος επίκουρος καθηγητής – Διδασκαλία των μαθημάτων *Εισαγωγή στους Η/Υ*, *Προγραμματισμός Η/Υ-Basic* και *Προγραμματισμός Η/Υ-Fortran* κατά το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο 1991-92, καθώς και 1992-93. Έκτακτος καθηγητής – Διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων, καθώς και του μαθήματος *Προγραμματισμός Η/Υ-Pascal* κατά το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο 1994-95, καθώς και 199+5-96. Επιστημονικός συνεργάτης – Διδασκαλία του μαθήματος *Προγραμματισμός Η/Υ-Pascal*, καθώς και τα πακέτα *Word* και *Excel* κατά το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο 1996-97 και 1997-98.
8. Πραγματοποίηση των φροντιστηρίων στα μαθήματα του Τομέα Πληροφορικής του Ε.Μ.Π.: *Προγραμματισμός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών με τη γλώσσα FORTRAN* (χειμερινό εξάμηνο 1984 - 1 φορά) και *Ψηφιακή Επεξεργασία Σημάτων* (χειμερινά εξάμηνα 1986, 1987, 1988, 1989 - 4 φορές).
9. Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΤΕΙ Αθήνας από το 1998 έως σήμερα.
11. Εισηγητής μαθημάτων Πληροφορικής, Επικοινωνιών και Δικτύων στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης κατά την περίοδο 2010-2011.
12. Εκπόνηση δύο εκπαιδευτικών πακέτων προγραμμάτων, ένα στο πλαίσιο του εργαστηρίου του μαθήματος *Σήματα και Συστήματα* και ένα στο πλαίσιο του εργαστηρίου του μαθήματος *Ψηφιακή Επεξεργασία Σημάτων* του Τομέα Πληροφορικής του Ε.Μ.Π.

7. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Διπλωματική Εργασία

Μάρκος Δενδρινός, *Γραφοθεωρητικό Σχήμα για την Κατασκευή Κωδίκων Μικρής Πολυπλοκότητας*, Αθήνα, Φεβρουάριος 1984.

2. Διδακτορική Διατριβή

Μάρκος Δενδρινός, *Μεθοδολογίες Φασματικής Ανάλυσης Υψηλής Διακριτικής Ικανότητας*, Αθήνα, Οκτώβριος 1989.

3. Πτυχιακή εργασία στο Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 'Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας'

Μάρκος Δενδρινός, *Η επίδραση των αλχημικών ιδεών στη διαμόρφωση της Χημείας (16^{ος} – 18ος αι.)*, Αθήνα, Σεπτ. 2000.

8. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

1) Ε. Δεσύπρη, Μ. Δενδρινός, *Σειρά ECDL, Ενότητα 1, Βασικές Έννοιες της Πληροφορικής*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2003.

2) Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, *Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων – Ελληνική Έκδοση Access 2000*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2003.

3) Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, *Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων – Ελληνική Έκδοση Access 2002*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2004.

4) Μ. Δενδρινός, *Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πληροφοριών – Εφαρμογές στη Βιβλιοθηκονομία*, Εκδ. Libris-Tech, Αθήνα, 2006.

5) Μ. Δενδρινός, *Πακέτα Διοικητικής Υποστήριξης Βιβλιοθηκών*, Εκδ. Libris-Tech, Αθήνα, 2006.

6) Μ. Δενδρινός, *Επικοινωνίες Δίκτυα : Γενική θεωρία & Εφαρμογές στον χώρο των βιβλιοθηκών*, Εκδ. Libris-Tech, Αθήνα, 2006.

- 7) Δ. Κουής, Μ. Δενδρινός, *Εισαγωγή στην τεχνολογία Πληροφοριών*, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, Αθήνα, 2010
- 8) Μ. Δενδρινός, *Τηλεπικοινωνίες – Διαδίκτυο – Βιβλιοθήκες*, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, Αθήνα, 2010.
- 9) Μάρκος Δενδρινός και Δημήτρης Κουής. *ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ*. Αθήνα: 2016. Ηλεκτρονικό βιβλίο.
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6447>
- 10) Μάρκος Δενδρινός, Άννα Γρίβα, *Πλάτωνος Παρμενίδης: Οντολογία του ενός στην πλατωνική θεωρία των ιδεών*, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Εκδόσεις Ζήτρος, 2021
- 11) Μάρκος Δενδρινός, *Αναζητώντας το έτος μηδέν, Επιστημονική εκτίμηση των ημερομηνιών γέννησης, θανάτου και ανάστασης του βιβλικού Ιησού με βάση τις ευαγγελικές περικοπές και τα ιστορικά στοιχεία της εποχής*, Εκδόσεις Αρμός, 2021.
- 12) Μάρκος Δενδρινός, *Υπατία: Αστρονομία, Μαθηματικά και Φιλοσοφία στο λυκόφως του αρχαίου κόσμου*, Εκδόσεις Αρμός, 2021.
- 13) Μάρκος Δενδρινός, *Πλάτων: η προσωπικότητα και το έργο του*, Έκδοση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Αθήνα 2021.
- 14) Μάρκος Δενδρινός, *Πλάτων: από τον πλατωνικό Σωκράτη στον αριστοτελικό Πλάτωνα*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2022.
- 15) Μάρκος Δενδρινός, *Αριστοτέλης, Μετά τα Φυσικά, Βιβλία Μ και Ν*, Εισαγωγή, μετάφραση, Σχόλια. Εκδόσεις Ζήτρος, 2024.
- 16) Άννα Γρίβα & Μάρκος Δενδρινός, *Βίος Κυπριανού Αυγούστου Ευδοκίας*, Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια, Εκδόσεις Αρμός, 2024 (Υπό έκδοση).

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ - ΕΠΙΜΕΤΡΑ

- 1) Ιζαμπέλλα ντι Μόρρα, *Μέσα από Δρόμους Έρημους*, Μτφρ. Άννα Γρίβα, Επίμετρο: “Τα μυστικά κλειδιά της Ιζαμπέλλα ντι Μόρρα” του: Μάρκου Δενδρινού, Εκδ. Κουκούτσι, 2014
- 2) Gaspara Stampa, *Το σώμα μου όλο ή φωτιά ή πέτρα*, Μτφρ. Άννα Γρίβα, Επίμετρο: “Η αλχημική ποίηση της Gaspara Stampa” του Μάρκου Δενδρινού, Εκδ. Κουκούτσι, 2015
- 3) Sara Coria Sullam, *La bella Hebraea*, Μτφρ. Άννα Γρίβα, Επίμετρο: “Μια ποιήτρια φιλόσοφος” του Μάρκου Δενδρινού, Εκδ. Ρώμη, 2019
- 4) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός. “Η αναγέννηση του κόσμου μέσα από τις γυναίκες: το παράδειγμα τριών ποιητριών της Ιταλικής Αναγέννησης” στο *Από τη Σαπφώ έως την Έμιλυ Ντίκινσον. Γυναίκες ποιήτριες μέσα στο χρόνο*, Εκδ. Γαβρηλίδης, 2019.
- 5) Μάρκος Δενδρινός, “Η Υπατία μέσα από τις επιστολές του Συνέσιου” στο *Ηρωίδες, Έξι κείμενα για τη γυναίκα ως πρωταγωνίστρια σε λογοτεχνικά έργα*, Εκδόσεις Συρτάρι, 2020.
- 6) Μάρκος Δενδρινός, “Η αντίδραση της Ορθόδοξης Εκκλησίας στις φιλοσοφικές ιδέες και το επιστημονικό έργο του Νικηφόρου Γρηγορά, ενός πρώιμου homo univerealis του Βυζαντίου” στο *Ο αμφιλεγόμενος ρόλος της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Ελλάδα*, Εκδόσεις i-write, Σειρά Lux-Orbis, 2021.
- 7) Laura Battiferra, *Σονέτα της Τοσκάνης*, Μτφρ. Άννα Γρίβα, Επίμετρο: Μάρκος Δενδρινός, Εκδ. Σαιξπηρικών, 2023.
- 8) Μάρκος Δενδρινός, “Μέγας Βασίλειος: Ένα αναχρονιστικό και επικίνδυνο παιδαγωγικό κοσμοείδωλο” στο *Οι τρεις ιεράρχες: προστάτες ή στρεβλωτές της ελληνικής παιδείας*; Εκδόσεις i-write, Σειρά Lux-Orbis, 2024.
- 9) Μάρκος Δενδρινός, “Μια ανασκόπηση των βασικών σταθμών της μεσαιωνικής φιλοσοφίας: Από τον Αυγουστίνο έως τον William Ockham”, “Το υποτικό ιδεώδες στα στρατιωτικά μοναχικά τάγματα των Ναϊτών και των Ιωαννιτών” (μαζί με την Άννα Γρίβα), “Υπολογιστική (computus) της ημερομηνίας του Πάσχα: οι αρχαίοι ημερολογιακοί αλγόριθμοι στην υπηρεσία της Εκκλησίας κατά τον Μεσαίωνα”, στο *Φως στον Δυτικό Μεσαίωνα*, Εκδόσεις Ελληνική Παιδεία ΑΕ, Σειρά: Σοῦδα/Δοκίμια, 2024 (Υπό έκδοση).

10. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 1) Μ. Δενδρινός και Φ. Αφράτη, “Γραφοθεωρητικό Σχήμα για την Κατασκευή Κωδίκων Μικρής Πολυπλοκότητας”, *Τεχνικά Χρονικά (ΤΕΕ) - Επιστημονική περιοχή Β*, Τόμος 6, Τεύχος 1, σελ. 37-60, Ιαν.-Μάρ. 1986.
- 2) S. Bakamidis, M. Dendrinis and G. Carayannis, “SVD Analysis by Synthesis of Harmonic Signals”, *Acoustics Speech and Signal Processing (ASSP)*, IEEE, Vol. 39, No.2, pp. 472-477, Feb. 1991
- 3) M. Dendrinis, S. Bakamidis and G. Carayannis, “Speech Enhancement from Noise: A Regenerative Approach”, *Speech Communication*, Vol.10, No.1, pp.45-57, Feb.1991
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/016763939190027Q>
- 4) M. Dendrinis, “A speaking electronic librarian”, *Ariadne Magazine*, Issue 33, Sept-Oct 2002, UKOLN, UK
<http://www.ariadne.ac.uk/issue33/dendrinis/>
- 5) M. Dendrinis and S. Bakamidis, “A resource description device used for more efficient library services”, *Information Technology and Libraries Journal*, Vol.21, No.4, Dec. 2002
- 6) Μ. Δενδρινός, “Αλχημικές ιδέες και Χημεία κατά τον 16ο-18ο αιώνα”, *Περιοδικό Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Νέυσις*, Τεύχος 12, Καλοκαίρι 2003, σελ. 58-80.
- 7) M. Dendrinis, “From the physical reality to the virtual reality in the library environment”, *Library Philosophy and Practice (LPP) Journal*, Vol. 7, No. 2, Spring 2005.
<https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1015&context=libphilprac>
- 8) M. Dendrinis, “Philosophical Views about Digital Information and Relational Schemata”, *Library Philosophy and Practice (LPP) Journal*, Vol. 9, No. 1, Fall 2006
<http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/89/>
- 9) M. Dendrinis, “Computer science professionals and Greek Library Science”, *Education for Information*, IOS Press, Vol. 26, No.2, 2008, pp. 101-111.
- 10) M. Dendrinis, “From Information to Knowledge: From Positive Chatter to Negative Semantics”, *PNLA Quarterly*, the official publication of the Pacific Northwest Library Association, Vol. 77, No. 4, Fall 2013
<https://pnla.org/wp-content/uploads/2018/03/volume-78-1.pdf>
- 11) Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinis, Alexandra Tranta, “Exploring the Visualization of Concepts, Objects, Places, Time and Activities”, *Journal of Liberal Arts and Humanities (JLAH)*, Issue: Vol. 1, No. 5, May 2020, pp. 35-40.
https://www.researchgate.net/publication/342014472_Exploring_the_Visualization_of_Concepts_Objects_Places_Time_and_Activities
- 12) Markos Dendrinis, Daphne Kyriaki-Manessi, Alexandra Tranta, “Seeking for the evolutionary history of lands based on ontology organized spatiotemporal data and reasoning tools”, *Journal of Integrated Information Management*, Vol 5, No 2 (2020)
<http://ejournals.uniwa.gr/index.php/JIIM/article/view/4452/pdf>
- 13) Μάρκος Δενδρινός, Άννα Γρίβα, “Η έκτη Υπόθεση του πλατωνικού Παρμενίδη: Από τους Νεοπλατωνικούς και τον Marsilio Ficino σε μια νέα ερμηνευτική προσέγγιση”, *Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση*, 111 (2020), 176-189.
- 14) Μάρκος Δενδρινός, Άννα Γρίβα, “To unum et idipsum immobile του Iohannes Scotus Eriugena ως επανεμφάνιση του Ενός του πλατωνικού Παρμενίδη”, *Περιοδικό Φιλοσοφείν*, Τεύχος 24 (Πλάτων και Αριστοτέλης στο Βυζάντιο και τη Δύση), σελ. 7-24, Εκδ. Ζήτρος, Ιούνιος 2021.
- 15) Markos Dendrinis - Anna Griva, “Impact of the Platonic work *Definitiones* on the work of Kairis Θεοσοφικά Γνώμαι καὶ Ὑποθήκαι ἢ Θεοσεβικά Ἀναγνώσματα”, *Dia-noesis, A Journal of Philosophy*, Issue 11, 2021, pp. 65-76, available at:
https://dianoesis-journal.com/wp-content/uploads/2023/09/dianoesis-olo-t11_opt.pdf

- 16) Markos Dendrinis, “Systematization of Predication Relations in Platonic Dialogues: an Exhaustive Analysis of the Various Types of Predication and Participation in Plato”, *Cogito Multidisciplinary Research Journal*, Vol. XIV, No.1, March 2022, pp. 7-29, online on http://cogito.ucdc.ro/COGITO_MARTIE_2022.pdf
- 17) Markos Dendrinis, “Concept predications and hierarchies in Aristotelian Organon: A philosophical ontology presented in terms of a software ontology”, *Philosophical Readings*, Ca’ Foscari University of Venice, XIV.2 (2022), pp. 64-72, available at: <https://virgo.unive.it/ojs2/index.php/phr/article/view/210> (Safari browser)
- 18) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, “Κάλλος, μορφή, ύλη: Φιλοσοφικές προεκτάσεις των ποιημάτων της Sara Coria Sullam με αφορμή την αντιπαράθεσή της με τον Baldassare Bonifaccio”, *Περιοδικό δια-ΛΟΓΟΣ*, 12, 2022, σσ. 37-54.
- 19) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, Φωτεινή Λάζου, “Όψεις των ονείρων: από τους ορφικούς ύμνους και τη Σαπφώ, στον Συνέσιο και τις σύγχρονες ψυχαναλυτικές θεωρήσεις”, *Φιλολογική*, τχ. 160-161, Ιούλιος-Δεκέμβριος 2022, σσ. 37-42.
- 20) Anna Griva, Markos Dendrinis, “Neoplatonic and Gnostic Resonances in the Martyrdom of Cyprian of Athenais Eudocia”, *Dia-noesis, A Journal of Philosophy*, issue 14, pp. 19-38, October 2023, <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/dianoesis/article/view/37767>
- 21) Μάρκος Δενδρινός, “Μια αντιπαράθεση επί του ζητήματος της λογικής αντίφασης μεταξύ Πλήθωνος και Σχολάριου”, *Περιοδικό Φιλοσοφείν*, Τεύχος 30, σελ. 149-168, Εκδ. Ζήτρος, Ιούνιος 2024.
- 22) Markos Dendrinis, “Categorizing concept predications and participations in Platonic dialogues: An exhaustive analysis of the various types of participation of things and ideas in ideas throughout the Platonic work”, *Plato Journal*, Issue 25, pp. 25-43, 2024 (Under publication).
- 23) Markos Dendrinis, “Information: A physical reality or a humanly tool? From the model order to the appropriate number of clusters”, *Journal of Integrated Information Management*, 2024 (Under publication).

11. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 1) M. Dendrinis and F. Afrati, “Considerations on Low Complexity Codes Concerning Symmetry and Cyclicity”, *Proceedings of the European Meeting on Digital Techniques in Simulation Communication and Control (DIGITECH'84)*, IMACS (International Association for Mathematics and Computers in Simulation), pp. 263-268, Patras, Jul.1984.
- 2) M. Dendrinis and G. Carayannis, “Spectrum Analysis Using a New Autocorrelation Measure”, *Proceedings of the International Conference on Acoustics Speech and Signal Processing, ICASSP'88*, IEEE, paper E6.7, pp. 2468-2471, New York, April 1988 <https://ieeexplore.ieee.org/document/197143>
- 3) M. Dendrinis, M. Rangoussi and G. Carayannis, “Overdetermined Spectral Analysis of Short Data Records”, *Proceedings of the International Symposium on Circuits and Systems*”, *ISCAS'88*, IEEE, pp. 1585-1588, Helsinki, June 1988 <https://ieeexplore.ieee.org/document/15235>
- 4) M. Dendrinis and S. Bakamidis, “End-Point Detection in Coloured Background Noise Using Singular Values Ratios”, *Proceedings of the International Conference on Language Engineering on the Information Highway*, Santorini, Sept.1994.
- 5) M. Dendrinis and S. Bakamidis, “Voice Activity Detection in Coloured-Noise Environment through Singular Value Decomposition”, *Proceedings of the International Conference on Signal Processing Applications & Technology, ICSPAT'94*, IEEE, pp. 137-141, Dallas, USA, Oct.1994.
- 6) M. Dendrinis, “A Case Study for the Management of a Set of Spectrally Analysed Signals Based in OODBMS”, *Proceedings of the International Database Engineering and Application*

Symposium, Concordia University, IDEAS'97, IEEE Montreal, Canada, Aug.1997
<https://ieeexplore.ieee.org/document/625666>

7) M. Dendrinios, "Obstructive Sleep Apnea (OSA) Detection through Energy and Spectral Measures", *International Conference on Signal Processing Applications and Technology (ICSPAT-98)*, IEEE, Toronto, Sept. 1998.

8) M. Dendrinios, S.Bakamidis, I.Dologlou and G.Carayannis, "Single Channel SVD based Noise Reduction Techniques", *4th European Conference on Noise Control, EURONOISE 2001*, Patra, 14-17 Jan.2001.

9) G. Tampouratzis, S. Bakamidis, I. Dologlou, G. Carayannis, M. Dendrinios, "The IMUTUS interactive music tuition system", *Acoustical Society of America (ASA) Conference in Pittsburgh, PA, USA, June 2002*.

10) Μ. Δενδρινός, "Ειδικές διεπαφές με ηλεκτρονικά συστήματα βιβλιοθηκών για άτομα με προβλήματα όρασης" (Special interfaces of library electronic systems for persons with visual disabilities), *12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*, ΤΕΙ Σερρών, 12-14 Νοεμ. 2003, σελ. 375-384.

11) Ν. Καρεκλάς, Μ. Δενδρινός, "Θέματα ασφαλείας στην διακίνηση πληροφοριών στη βιβλιοθηκονομική κοινότητα", *14^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*, ΤΕΙ Αθήνας, 1-3 Δεκ. 2005.

12) M. Dendrinios, "An interpretation of Aristotelian Logic according to George Boole", *The 1st International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2011)*, Oct. 2011, Kos, Greece

13) M. Dendrinios, "A medieval encyclopedia in terms of contemporary knowledge management schemes". *The 3rd International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2013)*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic.

14) Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinios. "Developing an ontology for the University Archives: the domain of technological education". *The 3rd International Conference on Integrated Information*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic. Published in *Procedia. Elsevier. Social and Behavioural Sciences*. 2014, pp. 349-359.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.07.111>

15) Μ. Δενδρινός, "Μια ερμηνεία του Πλατωνικού Σοφιστή υπό το πρίσμα των σύγχρονων σημασιολογικών σχέσεων". *Proceedings of the Conference "History of Information. Law Library" of the University of Athens, Ionian University*. Athens, May 2013

16) Triantafyllou I, Koulouris A, Zervos S, Dendrinios M & Giannakopoulos G (2015). Significance of clustering and classification applications in digital and physical libraries". In: *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing, 133-140. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907828>

17) Alexandra Barouchou and Markos Dendrinios, "Similarity extraction mechanism concerning historical personalities based on SQL queries in an RDBMS environment". *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907837>

18) Markos Dendrinios, "Organization of the concepts of the Platonic dialogue Parmenides into a software ontology", *4th International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2014)*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Conference Proceedings 1644, 161-168 (2015). <https://doi.org/10.1063/1.4907832>

19) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, "Οι Όροι Πλάτωνος στον Κώδικα του Βησσαρίωνος: μια νέα εκδοχή του πλατωνικού έργου μέσα από το χειρόγραφο του εξόριστου βυζαντινού λογίου", *46ο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (ΠΕΦ): Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός*, 7 - 9 Νοεμβρίου 2019, Κόρινθος. Πρακτικά. Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός, Τόμος Β', Εκδόσεις Κατάγραμμα, Κόρινθος, 2023, σ. 264-275.

20) Δάφνη Κυριάκη – Μάνεση, Μάρκος Δενδρινός, Αλεξάνδρα Τράντα, "Το θέμα του φοίνικα στην ελληνική τέχνη: Δημιουργία μιας οντολογίας", *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*

Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις, Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου, 2020,

https://www.he.duth.gr/sites/default/files/activities/book_synedrio_folk_art_2020.pdf

21) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, “Η αναβίωση του αρχαιοελληνικού ιδεώδους περί παιδείας στον Λόγο του Θεόφιλου Καΐρη προς τους μαθητές του το 1839: μια ιδιαίτερη προσέγγιση της εκπαίδευσης μέσα από έναν σπουδαίο Έλληνα διαφωτιστή”, 47ο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (ΠΕΦ), 2021. Πρακτικά. Το 1821 στα Γράμματα και τις Τέχνες, σ. 55-62.

22) Μάρκος Δενδρινός, “Η salonnière Madame du Deffand ως σημείο αναφοράς των Voltaire και D’Alembert”, Διεθνές Συνέδριο Φιλολογικά και Μουσικά Σαλόνια στην Ιταλία και στον ευρωπαϊκό χώρο (18^{ος} – 19^{ος} αι.), Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, Αθήνα, 13-15 Δεκεμβρίου 2023.

23) Ioannis Triantafyllou, Vassilis Vallianos, Christos Chrysanthopoulos, Yannis Stoyannidis, Markos Dendrinis, Themis Panagiotopoulos, “UNIWA Diavgeia: Automated Subject and Type Categorization on Organizational Records”, IEEE Xplore, 2024 XXVII International Conference on Soft Computing and Measurements (SCM), 22-24 May 2024, Saint Petersburg, Russian Federation, <https://ieeexplore.ieee.org/document/10554260>

24) Angeliki Stasinou, Konstantinos Choulis, Markos Dendrinis, Athena-Georgia Alexopoulou, Ioannis Kokkonas and Ioannis Stoyannidis, “The Database of notarial bindings- a tool for the study of historical binding structures and their condition”, in *MONUBASIN2024*, 11th International Conference of the Conservation of Monuments, 17-19 June 2024, Athens, Greece.

KΕΝΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ/ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

1) Markos Dendrinis, “The art of computing from Hypatia to the ENIAC Group: The role of women in the chain of human computers”, *3rd Summit on Gender Equality in Computing*, organised by the ACM-W-GR Chapter and the University of West Attica, 4th of July, 2021 (Keynote speaker)

<https://www.csd.uoc.gr/CSD/index.jsp?custom=GEC2021&lang=en>

2) Μάρκος Δενδρινός, “Η συνεισφορά της Υπατίας στην Αστρονομία, τα Μαθηματικά και τη Φιλοσοφία”, Διοργάνωση “Η Φυσική μαγεύει”, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 16^η – 18^η Δεκεμβρίου, 2022 (Προσκεκλημένος ομιλητής),

https://eef.gr/upfiles/news/audio/1126/PROGR_H_SYSIKH_MAGEYEI.pdf

3) Markos Dendrinis, “Universal and Atomic Soul in the Platonic Worldview”, Philosophical Society of New-York Platonists, in *Platomeia 2023*, 4th of June, 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=IgWZ-yo7nSU>

13. ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1) Μάρκος Δενδρινός, “Από τον Ελληνισμό στον Χριστιανισμό: μια ιστορική α-συνέχεια”, Περιοδικό *Νόημα*, Α’ μέρος, Τόμος 14, Φεβρουάριος 2022, σ. 37-50, Β’ μέρος, Τόμος 15, Ιούνιος 2022, σ. 35-45.

2) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, “Αφιέρωμα: Laura Battiferra”, Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια: Άννα Γρίβα, Επίμετρο: Μάρκος Δενδρινός, Περιοδικό *Ποιητική*, Άνοιξη Καλοκαίρι 2022, σ. 113-148.

3) Μάρκος Δενδρινός, “Γνωστικισμός”, Περιοδικό *Νόημα*, Α’ μέρος, Τόμος 16, Οκτώβριος 2022, σσ. 49-57, Β’ μέρος, Τόμος 17, Φεβρουάριος 2023, σ. 28-41.

4) Μάρκος Δενδρινός, “Η συνεισφορά της Υπατίας στα Μαθηματικά και την Αστρονομία”, Περιοδικό *Ωκύροον*, 2022, περίοδος Β’, σσ. 194-9.

5) Άννα Γρίβα, Μάρκος Δενδρινός, “Αφιέρωμα: Αυγούστα Ευδοκία-Βίος Κυπριανού”, Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια: Άννα Γρίβα και Μάρκος Δενδρινός, Περιοδικό *Ποιητική*, Φθινόπωρο Χειμώνα 2023, σ. 74-117.

13. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (CITATIONS)

[Google-scholar September 2021: ΣΥΝΟΛΟ 339]

Ενδεικτικά:

[1] M. Dendrinis, S. Bakamidis, and G. Carayannis, “Speech Enhancement from Noise: A Regenerative Approach”, *Speech Communication*, 10(1):45--57, February 1991: 260 citations (Google Scholar) – 139 (Scopus)

[2] S. Bakamidis, M. Dendrinis, and G. Carayannis, “SVD Analysis by Synthesis of Harmonic Signals”, *IEEE Transactions on Signal Processing*, 39(2), 1991: 53 citations (Google Scholar) – 28 (Scopus)

[3] Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinis. “Developing an ontology for the University Archives: the domain of technological education”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, Vol. 147, pp. 349-359, Elsevier: 11 citations

[4] M Dendrinis, G Carayannis, “Spectrum analysis using a new autocorrelation measure”, ICASSP-88., International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing, pp. 2468-2471, IEEE: 6 citations (Google Scholar) – 1 (Scopus)

[5] M. Dendrinis and S. Bakamidis, “Voice Activity Detection in Coloured-Noise Environment through Singular Value Decomposition”, *Proceedings of the International Conference on Signal Processing Applications & Technology, ICSPAT'94*, IEEE, pp. 137-141, Dallas, USA, Oct.1994: 6 citations

[6] M. Dendrinis, “A speaking electronic librarian”, *Ariadne Magazine*, Issue 33, Sept-Oct 2002, UKOLN, UK (<http://www.ariadne.ac.uk/issue33/dendrinis/>) : 6 citations

[7] M. Dendrinis, “From the physical reality to the virtual reality in the library environment”, *Library Philosophy and Practice (LPP) Journal*, Vol. 7, No. 2, Spring 2005 (<http://libr.unl.edu:2000/LPP/lpp.htm>) : 6 citations (Google Scholar) – 1 (Scopus)

[8] M. Dendrinis, “Computer science professionals and Greek Library Science”, *Education for Information*, IOS Press, Vol. 26, No.2, 2008, pp. 101-111: 4 citations (Google Scholar) – 3 (Scopus)

[9] M Dendrinis, “Special interfaces of library electronic systems for persons with visual disabilities”, *Proceedings of 12th Panhellenic Academic Library Conference*, 12-14: 2 citations

[10] M. Dendrinis, “Philosophical Views about Digital Information and Relational Schemata”, *Library Philosophy and Practice (LPP) Journal*, Vol. 9, No. 1, Fall 2006 (<http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/89/>) : 2 citations

[11] M. Dendrinis, “A Case Study for the Management of a Set of Spectrally Analysed Signals Based in OODBMS”, *Proceedings of the International Database Engineering and Application Symposium, Concordia University, IDEAS'97*, IEEE Montreal, Canada, Aug.1997: 2 citations

[12] M. Dendrinios, “An interpretation of Aristotelian Logic according to George Boole”, *The 1st International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2011)*, Oct. 2011, Kos, Greece: 2 citations.

[13] Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinios, Alexandra Tranta, “Exploring the Visualization of Concepts, Objects, Places, Time and Activities”, *Journal of Liberal Arts and Humanities (JLAH)*, Issue: Vol. 1, No. 5, May 2020, pp. 35-40: 1 citation

[14] M. Dendrinios and S. Bakamidis, “A resource description device used for more efficient library services”, *Information Technology and Libraries Journal*, Vol.21, No.4, Dec. 2002: 1 citations (Google Scholar) – 1 (Scopus)

14. ΚΡΙΤΙΚΕΣ

[1] Μάρκος Δενδρινός, “Σχετικά με το βιβλίο: Η αρχή δεν είναι το ήμισυ του παντός. Ο αριστοτελικός πολιτικός στοχασμός στις μεσαιωνικές αραβικές, συριακές, βυζαντινές και εβραϊκές παραδόσεις”, Επιμ. Β. Σύρος, *Περιοδικό Φιλοσοφείν*, Τεύχος 24 (Πλάτων και Αριστοτέλης στο Βυζάντιο και τη Δύση), σελ. 337-348, Εκδ. Ζήτρος, Ιούνιος 2021.

[2] Μάρκος Δενδρινός, “Σχετικά με το βιβλίο: Ο Πύρρων – Ευδαίμων φιλόσοφος χωρίς αξίες” του Andrej Kalas, *Περιοδικό Φιλοσοφείν*, Τεύχος 30, σελ. 255-8, Εκδ. Ζήτρος, Ιούνιος 2024.

15. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΠΟΗΣΗ

[1] Μάρκος Δενδρινός, *Το χρυσάφι του δόγη*, Ποιήματα, Εκδ. Γαβρηλίδης, 2019.

[2] Μάρκος Δενδρινός, *Φιανκέτο*, Ιστορικά και άλλα διηγήματα, Εκδ. Συρτάρι, 2022.